CARRERA: Profesorado de Educación Primaria.

CURSO: 1⁰

ESPACIO CURRICULAR: Taller de Lectura, Escritura y Oralidad.

DOCENTE: Noemí Alberto.

HORAS DE CLASES SEMANALES: 2

EXPECTATIVAS DE LOGRO

1. Alcanzar la competencia comunicativa adecuada para desempeñarse en las prácticas del Nivel Superior vinculadas con la lectura, la escritura y la comunicación oral.
2. Adquirir y/o afianzar procedimientos vinculados con la comprensión lectora de diferentes géneros discursivos.
3. Desarrollar procedimientos relacionados con la composición y producción de textos académicos, creativos y textos propios de los medios de comunicación social.
4. Ampliar las habilidades de control de su comprensión y su producción escrita.
5. Acreditar una lectura asidua que asegura un amplio corpus de textos.
6. Adquirir solvencia en la realización de exposiciones orales espontáneas y programadas.

CONTENIDOS

Unidad 1

Prácticas de lectura

* Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector.
* La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos, sus estrategias discursivas.
* Textos literarios y textos propios de los medios de comunicación social.
* Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura.
* Contextualización de gramática y normativa.

Bibliografía obligatoria:

* Kaufman, A y Rodriguez, M. "*La escuela y los textos". Cap. 2.* Ed. Santillana. Bs.As.1998.
* Bettelheim, Bruno; Introducción “La lucha por el significado” en Psicoanálisis de los cuentos de Hadas. Ed. Crítica. Barcelona. 1994.
* Marín, Marta; "*Lingüística y enseñanza de la lengua"*.Cap 2. Ed. Aique. Buenos Aires. 2004.
* Quiroga, Horacio; "Cuentos de la selva". Ed. Gradfico. Buenos Aires. 2007
* Grimm, J. y W. “Al este del sol y al oeste de la luna” en Los cuentos de los hermanos Grimm. Ed. Planeta. Barcelona. 2018.
* Borges, Jorge L. "El brujo postergado" en Cuentos tradicionales y literarios. Ed.Colihue. BS.As.1982.
* Anónimo."La doncella guerrera" en Selección de Romances viejos de España y de América. Ed.Kapelusz.1976.
* Módulo de cátedra.

Unidad 2

Prácticas de escritura

* La escritura como práctica social. El proceso de escritura: sus momentos cognitivos.
* La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos, textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social.
* Reflexión metalingüística sobre las prácticas de escritura.
* Contextualización de gramática y normativa.

Bibliografía obligatoria:

* Kaufman, A y Rodriguez, M. *La escuela y los textos. Cap.2.* Ed. Santillana. Bs.As.1998.
* Marin, Marta; "Lingüística y enseñanza de la Lengua". Cap.2. Ed.Aique.Bs.As. 1998.
* Aspectos Gramaticales: cuadernillo de consulta.
* Módulo de cátedra.

Unidad 3

Prácticas de oralidad

* La lengua oral en contextos formales e informales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Literatura de tradición oral.

La narración oral.

* Propuestas de comprensión y producción de textos orales formales e informales.
* Reflexión metalingüística sobre las prácticas de oralidad.
* Contextualización de gramática y normativa.

Bibliografía obligatoria:

* Kaufman, A y Rodriguez, M. *La escuela y los textos. Cap. 2.* Ed. Santillana. Bs.As.1998.
* Marin, Marta; "Lingüística y enseñanza de la lengua". Cap.2. Ed.Aique.Bs.1998.
* Esopo; "Fábulas". Ed.Cántaro.Bs.As.1998.
* Grimm, J y W; "Al este del sol y al oeste de la luna" en Los cuentos de los hermanos Grimm.Ed.Planeta. Barcelona.2018.
* Anónimo;" La doncella guerrera" en Selección de Romances viejos de España y de América.Ed.Kapelusz.1976.
* Aspectos Gramaticales: cuadernillo de consulta.
* Módulo de cátedra.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

La organización de los contenidos en unidades no implica una sucesión lineal para su desarrollo ya que obedece sólo a una sistematización práctica. Dichos contenidos aparecerán de manera incidental cuando lo requiera la ejercitación de la temática que se esté desarrollando.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, tanto de los procesos como de los productos. Se llevará a cabo con el seguimiento de los estudiantes, mediante producciones orales y escritas, tanto individuales como grupales.

CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN DE LA CURSADA

Para la aprobación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

* Cumplimiento de los plazos establecidos.
* Claridad conceptual en la resolución de las consignas.
* Sistematización en el desarrollo de los contenidos.
* Presentación de las producciones acreditando una ortografía acorde con la formación de grado.

De acuerdo con la normativa vigente, la evaluación se traducirá en dos notas o informes parciales y una evaluación final integradora.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA MATERIA

Plan autorizado por Resolución N⁰ 13259/99

Vigencia año/s: 2020/2021

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA**

Abascal, M., Beneito, J. y Valero, F. *Hablar y escuchaar.* Ed. AZ. Bs.As.1997

Alvarado, M. y otros *Los CBC y la enseñanza de la Lengua.* Ed.AZ. Bs.As. 1998

Avendaño, F. *Didáctica de la lengua para el 2° ciclo de la EGB.* Ed. Homo Sapiens. Bs.As. 1998

Cassany, D. *La cocina de la escritura.* Ed. Anagrama. Barcelona. 1995

Cassany, D. *Taller de textos.* Ed. Paidós. Bs.As. 2006

Coquet, Alicia “¿Cómo se escribe? Ed. Kapelusz, Bs. As. 1999.

Desinano, N. *Didáctica de la Lengua para el 1° ciclo de la EGB.* Ed. Homo Sapiens. Rosario. 1997.

Graves, Robert “Dioses y héroes de la antigua Grecia”. Ed. Unidad Editorial. Madrid. 1999.

Kaufman, A. y Rodriguez, M. *La escuela y los textos.* Ed. Santillana. Bs.As. 1998

Marín, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua.* Ed. Aique. Bs.As. 1998

Maritano, A. *Taller de escritura.* Ed. Colihue. Bs.As. 1997

Montes, G. *El corral de la infancia.* Ed. Fondo de Cultura Económica. Méjico. 2001

Ong, W. *Oralidad y escritura.* Ed. Fondo de Cultura Económica. Méjico. 1998

Pampillo, G. *El taller de escritura.* Ed. Plus Ultra. Bs.As. 1982

Pardo Belgrano, R. *La literatura infantil en la escuela primaria.* Ed. Plus Ultra. Bs.As. 1989

Rodari, G. *Gramática de la fantasía.* Ed. Colihue. Colección Nuevos Caminos. Bs.As. 1993

Santa Cruz, Y. *¿Hoy qué leemos?* Ed. Lugar. Bs.As. 2000